

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲目錄

端正好

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

滾繡毬

元人百種

又一體

詞林摘艷

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

貶黃州

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

倘秀才

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

叨叨令

月令承應

又一體

長生殿

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

靈壽杖

一名杲骨朶
又杖一作歌

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

西川圖

塞鴻秋

散曲

又一體

同前

百字塞鴻秋

同前

脫布衫

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

小梁州

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

三轉小梁州

雍熙樂府

醉太平

一名凌波曲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

又一體

月令承應

又一體

元人百種

笑和尚

一名笑歌賞

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

白鶴子

衛靈公

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

芙蓉花

雍熙樂府

又一體

勸善金科

雙鴛鴦

散曲

又一體

月令承應

蠻姑兒

元人百種

又一體

月令承應

窮河西

元人百種

又一體

同前

月照庭

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

又一體

太平圖

菩薩蠻

一名重疊金
一名子夜歌

散曲

黑漆弩

一名學士吟
一名鸚鵡曲

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

文序子

董西廂

又一體

同前

甘草子

散曲

又一體

董西廂

又一體

月令承應

虞美人纏

董西廂

又一體

同前

應天長

與商角
不同

董西廂

又一體

同前

花藥欄

散曲

又一體

同前

怕春歸

散曲

又一體

同前

萬金臺

董西廂

玉樓人

無名氏詞

黃梅雨

卽中呂調
普天樂

雍熙樂府

漢東山

散曲

長生道引

散曲

貨郎兒

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

九轉貨郎兒

元人百種

二轉

同前

三轉

同前

四轉

同前

五轉

同前

六轉

同前

七轉

同前

八轉

同前

九轉

同前

轉調貨郎兒

追韓信

煞

貶黃州

二煞

元人百種

一煞

同前

煞尾

同前

收尾

元人百種

又一體

散曲

鮫尾

散曲

尾聲

散曲

又一體

元人百種

又一體

貶黃州

又一體

董西廂

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲

端正好

月令承應

路盤紆

句

修蛇偃

韻

石門幽

一線青天

韻

猛聽得雷聲隱隱光馳電

韻

恍惚神靈現

韻

又一體

散曲

小庭幽句重門靜韻東風軟膏雨初晴韻
則聽的賣花聲過天街應韻驚謝芙蓉興韻

又一體

同前

殘紅裝點青苔徑韻又一番春色飄零韻
游絲心緒柳花情韻還似郎無定韻

又一體

同前

醉墨寫烏絲五 充 五 五 五 寶篆焚金獸五 充 五 五 五 畫堂深簾五 充 五 五 五

控金鉤五 充 五 凡 蕭蕭紅雨迷晴晝五 充 五 五 五 冉冉香風五 充 五 五 五

透五 充 五 凡

又一體

元人百種

不爭我三入岳陽城五 充 五 五 五 又則索再出蓬萊五 充 五 五 五

洞五 充 五 五 五 跨黃鶴拂兩袖天風五 充 五 五 五 到世間不是五 充 五 五 五

我塵緣冗五 充 五 五 五 則被這花共柳相搬弄五 充 五 五 五

又一體

雍熙樂府

五 充 工 工 上 四 充 美 五 五
常想着狎粉席綺羅香
句
全 充 工 五 充 工
猶記得照醉眼

常想着狎粉席綺羅香句猶記得照醉眼

九 元 上 四

五
化
五
柔
五
六
尺

員
工
工
六
毫

紅粧艷韻 滌春嬌恣意相瞻韻 溫柔典雅

六五柔王

尺 工 充 工 合

則着人頻作念韻撇不下心常慊韻

又一體

同前

六五五
乙五
六五五
五

四凡反在工合

一聲鶯報上林春
五更鷄唱扶桑曉

凡充工五宅俱

負工工奴五五

賀三陽萬國來朝韻遍天街韻車馬知多

少韻 五 六 五 工 工 五
塞滿東華道韻

又一體

元人百種

受煎熬空勞攘韻 五 乙 五 五 仇 仇 五 工 凡 工
一地裏受煎熬遍寰宇

空勞攘疊凡的 不慌殺了海內龍王韻 我
凡 工 凡 工 工 凡 工 凡 工 五

則見水晶宮讀 血氣從空撞韻 聞不得鼻
凡 工 凡 工 工 五 凡 工 凡 工 五

口內乾烟燴韻

按端正好較仙呂調有增句格無么篇
體本宮無增句格有么篇體首闕次闕

句法相同、皆爲正體、第三闕、較正體首三字兩句、此併作七字一句、餘句皆同、卽么篇體、不作起調、第四五六七闕、首尾句法、皆與正體少異、俱爲增字格、第八闕第二句、作疊句法、此體最爲時尚、

滾繡毬

元人百種

五 空 空 到早起

韻 六 尺 過

洗

面

水

韻 尺 到

晚

來

又

索

鋪

牀

凡

空 上 風 疊被

韻 六 六 五 我

伏

事

的

都

入

羅

幃

韻 四 四 尺 我

恰

纔

舒

工 上 風 鋪蓋

句 五 五 五 似

孤

鬼

韻 空 空 九 少

不

的

聽

蹉

寢

睡

韻 空 整

整

三年有名無實六凡工四凡五上凡
韻本是箇見交風月耆卿

伴五工教我做遙受恩情大尹妻韻
端的誰

知五韻

又一體

詞林摘艷

自從俺隨聖主六凡凡四凡五上凡
離故鄉五交凡五
西除東蕩凡凡凡上凡
韻

掃蠻夷普定邊疆五凡五上凡
韻立萬邦五凡五上凡
韻定四方凡上凡
韻

進忠心旦夕無恙凡凡五上凡
韻仗才能立國安邦五凡五上凡
韻

當爲白玉擎天柱

句

堪作黃金駕海梁

韻

扶持着萬歲君王

韻

又一體

元人百種

怕不你柳色濃

韻

花影重

韻

色深沉暮烟

偏重

韻

影扶疎曉日方融

韻

柳阿少不的

半樹枯半樹榮

韻

桃阿少不的一片西一

片東

韻

燕剪就亂絲也無用

韻

鶯擲下碎

鶯相趁逐韻蜂共蝶厮配偶韻怎當那戲

清波錦鴛前後韻倚雕欄終日凝眸韻他

那裏春風馬上扶殘醉韻都做了落日蟬

聲送客愁韻霎時間擔憂韻

又一體

雍熙樂府

如今那子弟每韻知他是甚所爲韻得團

圓好看成容易韻不得呵用心兒暗約偷

期凡韻凡到凡做了上蜂四媒五蝶五使五調五風五月五句四你四則四待八

拆凡散六鴛二鴦二兩二下六裏上韻四則凡除二是凡天上地五皆五知五韻

按滾繡毬首闕爲正格次闕第三句及第七句皆作四字句廣正譜將此體爲正格考元人諸套曲此體皆用在第二闕應作么篇體爲是第三闕至第六闕首二句及第五六句句法各有增減不同餘句與正格無異爲增字格第七闕末句變作上三下二五字句是爲變體第八闕首二句與第四闕同第四句下脫去四句按雍熙樂府此體極多爲減句格

倘秀才

月令承應

謹按着八方卦變

速遣着神符秘篆

韻

儘教他伎倆爭奪也就拴

值日將聽

傳宣

頃刻間怕你不真形立見

韻

又一體

元人百種

那裏也清陰半空

何處也紅芳萬種

韻

原來昨日今朝事不同

尋舊跡覓遺

踪八尺韻
空八尺留五尺下五尺故五尺塚五尺韻

又一體

同前

昨夜五尺箇五尺橫五尺着五尺片五尺風五尺月五尺膽五尺房五尺中五尺那五尺親五尺韻
今日五尺

箇五尺斷五尺着五尺柄五尺冰五尺霜五尺臉五尺人五尺前五尺又五尺狠五尺韻
空五尺這五尺般五尺苦五尺

眼五尺鋪五尺眉五尺立五尺那五尺教五尺門五尺韻
我五尺須五尺索五尺心五尺恭五尺謹五尺韻
意五尺

慇八尺懃八尺韻
侑六尺樽五尺韻

又一體

同前

六五尺二空
妾身本不肯舒心就親韻學士便做不的工五六五空工

尺五尺六
先姦後婚韻學士早回過燈光掩上門韻

四尺五尺五尺
妾身謀成不謀敗句學士宜假不宜真韻

仙尺空空空
不信不自隱韻

倘秀才、首三闕末句、雖增減一二字、皆
爲正體、惟第四闕末三句、作鼎足對法、

此體
僅見、

叨叨令

月令承應

白雲盡處腥風顫尺工五空五韻料是邪魔就中偃五六尺韻

神言咒去靈威顯尺工五空五韻吳鉤飛去空中旋五六尺韻

你便毒也麼哥空化五工五格你便毒也麼哥空充四四尺韻只怕

我降龍伏虎機關便工五尺工五韻

又一體

長生殿

不催他車兒馬兒空五五化後充五讀一謎價延延挨挨的尺工五空五

望言韻硬執着言兒語兒六尺工尺工讀一會裏喧喧騰騰尺工五空五

騰上尺的上謗韻更六尺排工着上戈五兒空戟五兒讀一尺哄工中六重亮

重工疊亮疊工的尺上合韻生逼工箇上身尺兒工命亮兒工讀一霎工

時全驚丑驚丑惶工惶工的尺喪韻兀五的乙不五痛尺殺工人亮也工麼天

哥五格尺兀工的天不五痛亮殺上人尺也七麼韻哥一疊四閃尺得尺我尺形尺

兒尺影合兒四讀上這尺一五箇工孤尺孤五淒工淒尺的上樣韻

又一體

雍熙樂府

聽六樵尺歌工牧亮唱天依五腔亮和亮韻四整三絲尺綸亮獨天釣五垂亮鉤天

上

坐

韻

六

八

工

尺

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

鋪

苔

茵

展

綠

張

雲

幙

韻

披

漁

簑

帶

雨

和

烟

臥

韻

快

活

也

麼

哥

格

快

活

也

麼

哥

疊

且

潛

居

抱

道

隨

緣

過

韻

又

潛

居

抱

道

隨

緣

過

韻

又一體

同前

黃

庭

經

韻

點

畫

實

高

趣

韻

畫

像

讚

韻

布

置

多

寬

裕

韻

蘭

亭

叙

韻

波

磔

皆

全

具

韻

樂

毅

論

讀

結

束

合

規

度

韻

予

是

要

意

在

筆

前

也

麼哥五格八子是要意五在筆前也麼哥五想義五

繇五讀五字體真難遇五韻

叨叨令四闋首闋爲正格次闋通章用疊字法其體較正格大同小異第三闋與首闋同惟兩疊句減一字作五字句第四闋將七字句槩作八字句兩疊句皆作七字句是爲增字格也

靈壽杖

一名果骨朶又杖一作歌

散曲

常隨着鶯兒燕子閒遊蕩五春風柳絮顛五

狂仄 韻 間仄 甚仄 麼平 木平 椀平 柳平 瓢平 句 村平 醪平 桂平 香平 韻 乘平

興平 隨平 緣平 化平 句 好平 酒平 無平 深平 巷平 韻 醉平 嫌平 天平 地平 窄平

句 高平 歌平 不平 問平 腔平 韻

又一體

同前

西平 風平 落平 葉平 山平 容平 瘦平 韻 呀平 呀平 的平 鴈平 過平 南平 樓平 韻

霜平 滿平 汀平 洲平 韻 水平 痕平 漸平 收平 韻 山平 潑平 黛平 層平 層平 險平

句 水平 泛平 碧平 粼平 粼平 皴平 韻 記平 得平 是平 清平 明平 三平 月平 三平

句 不覺又重陽九月九

又一體

雍熙樂府

惱得我撲登登 按不住心頭氣 我那

些兒軟弱 吒羸 不信這花和尚智深 句

不如那黑旋風李逵 若說我鬪鞭鐃偏

能使句 論鎗劍諸般會 我惱了赤力力

撻翻了大地軸 句 忽刺刺攪渾了滄海水

韻

又一體

西川圖

師父道保劉朝讀架海擎天柱韻張飛是

箇不識字愚魯村夫韻怎敢道不拜恁箇

軍師句正是那太歲頭上動土韻我一

的難分說句拜吾師有甚難猜處韻我是

一箇愚人辨恁箇賢句正是那初生犢

角聲 六凡六

兒不怕恁這虎 韻

靈壽杖四闕句法相同但逐句之上字有增減不同然皆不出其規範

塞鴻秋

散曲

直鉤曾下嚴灘釣 韻 清風自效蘇門嘯 韻

蜜蜂飛遶簪花帽 韻 野猿夜守丹爐竈 韻

扁舟范蠡高 韻 五柳陶潛傲 韻 南華夢裏

先驚覺 韻

又一體

同前

春來時綽然亭俱佳五室佳五讀香雪梨花會凡良美工室言韻夏來時室工工

綽然亭上四讀雲錦荷花會上凡美工室言韻秋來時綽然亭五室室充工

讀霜露黃花會五五美工室言韻冬來時綽然亭凡上四否室二四讀風月凡上

梅花會凡良美室四韻春夏與秋冬句俱佳美室五四季皆佳會五美工美言韻

問主人室美五讀此意趣誰能會室乙美美言韻

百字塞鴻秋

同前

俺想別時正逢着春讀海棠花初綻讀

也微分間現韻霎時間榴花噴紅蓮放諸

沉冰果避暑搖紈扇韻
逡巡間菊花黃金

風起讀敗葉飄梧桐變韻不覺的臘梅開

冰花墜工尺上京西讀
煖閣內工尺西尺二尺四上上上上把香醪工尺上上上上錠韻
四季景偏俱伏空五美

多句
思想心中戀
韻
不知俺那
俏冤家冷

工 瓦 上 尺 瓦
清 清 獨 自 箇 讀
工 瓦 四 工 四 上 尺 瓦 上 言
悶 懨 懨 何 處 也 擔 着 差 怨

韻

塞鴻秋、首闕為正體、次闕為增字格、第三闕、觀字倍于正文、故加百字別之、

脫布衫

散曲

草堂中夏日偏宜五 七 五 七 五 五 六正流金鑠石天氣五 五 五 五 五 五 五

素馨花一枝玉質七 七 七 七 七 七 七白蓮藕兩彎瓊臂七 七 七 七 七 七 七

又一體

董西廂

來後怎生當待工 五 六 五 七 七 七思量恁怪那不怪五 五 五 五 五 五 五由

然五化甚亮矮工也不五矮六鬢韻髮尺鬢尺近工此四中尺境界五韻

又一體

同前

追五想五那五冤五家韻獨尺自工在五天五涯四怎尺知工此尺間五

及五第五修尺書尺索五報尺與工他叶

又一體

同前

有五多尺少五女五孩五兒五捲尺珠尺簾尺騁五騎五奢韻從尺頭工

着亮眼工看亮來五都尺也五總五不五如五他叶

又一體

同前

不敢住時霎

韻

卽便待離京華

韻

官人如

五

今是我句

縣君兒索與他

叶

又一體

同前

偏帶兒是犀角

句

幞頭兒是烏紗

韻

綠袍

五

兒當殿賜

句

待把白衫兒

索脫與他

叶

字有增減不同、舊譜未收、今補入、以廣脫布衫、首闕體格、最爲時尚、以下五闕、

小梁州

散曲

門外紅塵滾滾飛

飛不到魚鳥青溪韻

綠陰高柳聽黃鸝

幽棲意五 美 五 王
料俗客幾尺 上 一 室

人知韻

又一體

同前

山林本是終焉計韻 用之行舍之藏兮韻

悼後世韻 追前輩韻 對五月五日韻 歌楚韻

些弔湘纍韻

又一體

雍熙樂府

更有那寶鴨金爐百和焚韻 翡翠欄裙韻

玻璃瑪瑙開奇珍韻 天香噴韻 桃核大如

盆韻

又一體

同前

醞八 酬五 沆六 瀝五 清五 光五 嫩五 韻 列五 珍五 飴五 按八 酒五 是五 麒麟八

韻 暖五 日五 明五 句 和五 風五 順五 韻 我四 向五 那四 尊五 前五 跪五 拜五

句 稽六 首五 謝五 東五 君五 韻

又一體

董西廂

簾五 外五 蕭五 蕭五 下五 黃五 葉五 韻 正六 愁八 人五 時五 節五 韻 一八 聲五

羌五 管五 怨五 離五 別五 韻 看五 時五 節五 韻 窓八 兒五 外五 雨五 些五 些五

韻

又一體

同前

晚風兒浙溜浙列暮雲外征鴻高貼韻

風緊斷行斜韻衡陽迢遞句千里去程賒韻

韻

小梁州體按元人套曲中必連用二闕首闕爲正體次闕舊名么篇體句法與正體各異亦名梁州令第三闕與首闕同惟第二句減作四字句末句減作五字句亦係正體第四闕較次闕第三第五句不用韻末句減一字作五字句第五

五闋與第三闋同，惟末句增一字，作六字句，第六闋與前數體皆異，此格僅見。

三轉小梁州

雍熙樂府

休戀那斗帳春風翠被重韻撇罷了酒醞

花濃韻打疊起陽臺雲雨杳無踪韻眼前

是蓬萊洞韻一霎兒便相逢韻能將這青

蛇百煉的常明瑩韻響錚錚利刃鋼鋒韻

降得魔韻能揮用韻子將那真鉛真汞韻

結五成七了五一粒兒寶珠紅五韻金丹熟也神光五

進五韻氣冲霄伏虎降龍五韻火候勻五韻靈胎五

動五韻萬萬卷仙經佛頌五韻不離了此門中五

韻

三轉小梁州曲、北詞廣正註作闕、曲譜大成亦未見載、今查雍熙樂府有此一體、較句法、用小梁州正體一、么篇二、合作一闕、故爲三轉小梁州也、今爲補入、以全其式、

醉太平

散曲

黃庭五 俱 空 空小楷韻白苧二 五 亮 五新裁韻一篇閒賦上 上 尺 四 上寫秋

懷韻上越王古臺韻半天虹雨殘雲載韻

幾家漁網斜陽曬韻孤村酒市野花開韻

長吟五 微 告 五去來韻

又一體

雍熙樂府

一會家被春光相惱韻越着我展轉添焦

韻 你看那往來飛燕競泥巢 韻 沙暖處鴛

鴛並宿在池沼 韻 你看那蜂媒蝶使穿花

開 韻 不覺的微微細雨在紗窗 韻 更那

上和風習習將竹枝搖 韻 這淒涼何時節

是了 韻

又一體

同前

則爲我多情多情的業冤 韻 今日箇恨惹

情牽工尺韻想當日說山盟言海誓尺上尺讀在星前上四

韻我阿擔閣了風流風流的少年工尺韻有一

日朝雲暮雨成姻眷工尺韻在畫堂歌舞排歡

宴工尺韻有一日在羅幃錦帳永團圓尺上尺韻可也

花燭洞房成連理工尺句休忘了受過淒涼有

萬千上四韻

又一體

元人百種

喫的^{五六五}是親嫂嫂的^{五六五}酒食^{五六五}更過^{五六五}如呂太后^{五六五}

的^{五六五}筵席^{五六五}俺哥哥^{五六五}覺來你支持^{五六五}我也不^{五六五}

是箇^{五六五}善的^{五六五}我一箇^{五六五}臉^{五六五}描不^{五六五}的畫^{五六五}

不的^{五六五}一雙^{五六五}筋^{五六五}拏不^{五六五}的放不^{五六五}的^{五六五}一口^{五六五}

麵^{五六五}吐不^{五六五}的^{五六五}嚥不^{五六五}的^{五六五}我便有萬口舌頭^{五六五}

教我^{五六五}說箇^{五六五}甚的^{五六五}韻

醉太平、首闕爲正體、次闕第四句、及末句、與正體少異、餘句皆同、第三闕末句、

變上四下三七字兩句、第四闕末句、變作上四下三七字一句、此二體、惟雍熙樂府所載、舊譜失收、故爾凡遇此體、皆作集調、今改正、備爲又一體、

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

今日箇子共母應難顧韻夫共婦生離去韻

好教我負屈銜冤無伸訴韻只有箇樵韻

天搶地號咷哭韻倒惹他努睛突眼生嗔韻

怒韻一謎的將俺奔呼韻

又一體

月令承應

我筆尖兒一灑
電影光流彩
我掌內

藏雷驚聾聵
阿香歷碌隨身在
可知

是神通小試誰能賽
倏忽莫安排

又一體

元人百種

你道是花枝兒媳婦天然美
又道是笋

條兒一對青年紀
端的誰遣來兩箇成

匹配

韻

到 今 日

又誰

拆散你

這芳連理

可怎生不解其中意

韻
還認做兒女夫妻

頤

伴讀書三闕、格式相類、惟首二句、增減一二字耳、

笑和尚

一名笑歌賞

元人百種

眼睜睜難做主

韻

埋怨你

生身父

何

日得重完聚

韻

想當初夢不虛

韻
到今朝

遇賊徒天五韻天五天天天只願的神明護天五韻

又一體

同前

願太師五幕登天子堂五李肅六做先鋒將五韻

呂布坐金頂蓮花帳五臣則是掌圖書佐五

廟廊言韻五又不曾環甲冑戰沙場五望太師五

着王允做一箇頭廳相五韻

又一體

同前

原來是珞璫璫畫簷前敲鐵馬韻
原來是

赤力力草堂中風吹畫韻
原來是忒楞楞

宿鳥串茶藤架工 五 六 五 五
韻
原來是各支支聲憂琅工 凡 工 尺 亢 工 尺 四 凡

珥竹尺
句上四
原來是明晃晃月射小窓紗五六五五
韻裝畫卷五
早尺

六
工
八
六
工
工
四
里
策
美
元
吉

說的我戰欽欽把不住心頭怕韻

又一體

同前

號的我悠悠的魂魄飛韻不尋思哥哥向

當街睡韻直背的來家裏韻不得口好氣韻

息韻倒喫頓潑拳搥韻哥哥你瞞天地韻

昧神祇韻這的也是孫蟲兒罪韻

又一體

雍熙樂府

再將這楚陽臺砌壘的牢韻重蓋起座祇

神廟韻甄發了桃源道韻賈充宅人靜悄

藍橋下水歸漕韻選良宵鳳鸞交韻飲

香醪樂陶陶去聲 上聲 去聲 上聲 韻
崔相府上聲 去聲 去聲 韻
洞房春重把花去聲 上聲 上聲 上聲 上聲 去聲 韻

燭照去聲 上聲 韻

按笑和尚、首闕爲正體、次闕首三句、各減一字作五字句、乃減字格、第三闕第四五句、正體皆係三字句、此作五字句、爲增字格、第四闕第五句下、增三字兩句、係增句格、第五闕第四第五兩句、正體本三字句、此皆作六字句、下增六字兩句、是爲增字增句格也、

白鶴子

衛靈公

俗尚淳和

四 克美 五 五

句

樂民庶皆忠義

六 天 五 克工 上 韻

韻

白鶴子、首次闕、諸譜皆作兩闕、惟嘯餘譜併爲一闕、考元曲中、亦有用半闕爲一曲者、應分二闕爲是、第三闕較次闕、前二句同、後二句、皆增一字作六字句、爲又一體、

芙蓉花

雍熙樂府

想前王德化美

五 仕 休 宜 宜 宜

願明主常留意

工 上 良 美 美 上 韻

韻 承 先

志總覽綱維

伏 六 宜 宜 五

咨啓沃輪忠義

凡 四 尺 弄 弄 上 韻

韻 調 和 着

鼎鼐鹽梅

韻

休忘了修兵備屯將士

句鎮

撫邊陲

韻

文與武皆榮貴

韻

又一體

勸善金科

白茫茫但烟水

看鷗鷺眠沙際

鯨甲

之而

出沒在波光裏

日近雲低

萬里浮天地

心曠神怡

待要振鵬搏

勢

雙鴛鴦

散曲

玉簫哀韻立閒階韻彩鳳人歸更不來韻

隱隱遙山行雲礙韻萋萋芳草遠烟埋韻

又一體

月令承應

他遇明時韻邀主知韻未免長沙自取之韻

豈似牆東那人兒韻側着帽兒簷轉韻

踏着這脚根兒悄窺覷韻桃李春風沒些

箇嫌元 二 俺合 四 只管橫塘收菱芡元 二 恁者番蛇元 二

足又來添元 二

雙鴛鴦、後闌較前闌、首增四句、另押一韻、然元曲中二體間用之、皆係正格也、

蠻姑兒

元人百種

快疾元 二 快疾元 二 碎元 二 撿元 二 了元 二 飛鳳盤龍杏黃旗元 二

你瞞天地元 二 味神祇元 二 我和你共折證元 二

到底元 二

又一體

月令承應

則俺這鍾馗的面臉韻怎掩韻假若是梳

清亂髮句擰盡閒鬚句縫將裂眦句削下

高顴句早已是名兒遂韻功兒立喜沾沾

韻滴溜溜迎鋒刃句骨碌碌踢靴尖韻強

似鰲頭獨占韻

蠻姑兒次闕較首闕第二句下增四字
四句因失韻故正音譜及曲譜大成此

格皆不載，查白仁甫、梧桐雨格，卽與此體同，故爲備列。

窮河西

元人百種

誰^工向^五官^六中^工指^六攀^工着^尺伊^工
韻是^工你^六那^尺孝^工子^六曾^工參^工

賽^上盧^四醫^上
韻又^工不^尺是^工恰^尺纔^工新^五認^六義^工
韻須^工是^尺你^上

親^工姪^上
韻哎^工老^上醜^上生^尺無^五端^工忒^六下^尺的^上
韻

又一體

同前

姐^尺姐^尺每^工誰^六敢^五道^五袖^五褪^五樂^五章^五集^五
韻都^工則^尺是^工斷^五

送的我一身虧五 充 工 五 空 凡 上 四 怕待學大曲子我從頭
見唱與你上 質 上 四 本記的人前會五 充 工 五 空 凡 上 四 掛口兒從
今後再休提尺 工 四 五 五 韻

月照庭

散曲

老盡秋容尺 上 天 五 充 工 五 空 凡 上 四 落日殘蟬暮霞五 六 六 五 歸來時鴈
宿平沙天 五 五 水迢迢五 五 烟淡淡五 五 五 五 露濕蒹葭
飄紅葉天 五 五 五 句 噪晚鴉天 五 五 韻

又一體

同前

古岸蒼蒼

句

寂寞漁村數家

韻

茶船上年

小的嬌娃

韻

擁鴛衾

句

欹珊枕

句

情緒如

麻愁難盡

句

悶轉加

韻

又一體

月令承應

榴火殷紅

句

好似燒丹散彩

韻

一圓笠

句

兩芒鞋

韻

冷然行

句

砉然嘯

句

石劃山開

韻

誰識我凡 五 四這于思五 五 五叶

月照庭首闕次闕句法相同皆為正體
第三闕較前體將第三七字一句破作
三字兩句
為又一體

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

記當時五 五 五枕前話五 五 五各指望五 五 五永同歡五 五 五洽五韻

事到如今兩離別五 五 五褪羅裳五 五 五憔悴因他五 五 五叶

休休自家緣分淺五 五 五上心來五 五 五淚濕羅帕五 五 五韻

薄情鎮日迷歌酒句近新來頓阻鱗鴻句

京師裏戀烟花韻

又一體

太平圖

怎得有招涼珠句又沒迎涼草韻土氣潤

溽讀大地凌歎韻冶興酣駕來採蓮撓韻

折得箇碧筒杯白墮頻澆韻香噴噴紅衣

颭風翩若倚笑韻影亭亭窺明鏡欲語還

嬌

韻

冷

颯

颯

這

避暑

爭

多少

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

按此體與仙呂調六么遍名雖同而句法各異仙呂調之六么遍止用在本調此亦用在中呂調套內首闕爲正體次闕爲減句格

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

鏡

中

兩

鬢

皤然

矣

韻

心

頭

一

點

愁

而

已

韻

韻

韻

韻

韻

韻

清

瘦

仗

誰

醫

韻

羈

情

只

自

知

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

儂家鸚鵡洲邊住韻是一箇讀不識字漁父韻浪花中一葉扁舟句睡殺江南烟雨韻

又一體

同前

覺來時滿眼青山句抖擻綠蓑歸去韻算從前錯怨天公句甚也有安排我處韻

又一體

月令承應

清心寡慾堅持戒韻役使神靈憑一噫韻

真形五嶽按方隅句不比尋常漫揮灑韻

黑漆弩首闕爲正體次闕舊名么篇與首闕少有不同第三闕首尾與正體同中間句法少異係又一體也

文序子

董西廂

纔歇罷韻重披掛韻何曾打話韻不問箇

是和非句覷僧人便扎韻輕閃過捩住獅

蠻工句 狠心全不捨全韻 用平生凡勇力全句 抱入懷全

來凡句 鞍轡六上一納五韻

又一體

同前

聽得工叫全一聲全苦全句 連衣甲四頭攢得五掉下全

韻 奈何六使刀凡的全句 人困馬乏五韻 欲待掙揣凡

些英雄全不如五起撒全韻 何曾凡敢與他全叶和凡

尚爭鋒五句 望着直南五下便五迂全韻

甘草子

散曲

金風發

韻

颯颯

秋風

句

冷落

在欄杆

下

韻

萬柳稀重陽暇

韻

看紅葉

賞黃花

韻

促織

韻

見啾啾添瀟灑

韻

陶淵明

歡樂煞

韻

耐冷

韻

迎霜鼎內插

韻

看鴈落

平沙

韻

又一體

董西廂

最堪嘉

韻

最堪嘉

一聲霹靂

句

果是魚龍

韻

韻

韻

化韻金殿拜皇恩句面對丹墀下韻正是

男兒得志秋句向晚瓊林宴罷韻沉醉東

風裏控驕馬韻鞭裊蘆花韻

又一體

月令承應

遍山厓遍水涯韻神農百草句一一從頭

採韻好趁日方中句泛酒釵懸艾韻撲地

形蹲似於菟句嚇得神魂驚駭韻俺這裏

又一體

同前

悽愴

韻

望美人

今天

一方

韻

漫想像

賦高

高

唐

韻

夢到他

行

韻

身到他

行

韻

甫能得一

霎成雙

韻

是誰將

好夢都

驚破

句

被西風

風

吹起啼

蜚

韻

惱劉郎

韻

害潘郎

韻

折倒盡

舊日豪放

韻

怕春歸

散曲

乃二月二日...

白髮徒然千丈韻非關明鏡無情句緣愁工

似箇長韻相別時多句相見時難句天公六

自主張韻若能穀相見句我和他對着燈凡

兒深講韻

又一體

同前

自想韻但只愁年華老句容顏改添惆悵六

韻 驀然平地句反生波浪韻最莫把青春五

棄擲句他時難算風流帳韻怎辜負句銀

屏繡褥朱幌韻才色相當韻兩情契合句

非强韻怎割捨眉南面北成撇漾韻

花藥欄二闌與南詞句法相同舊譜皆名金殿喜重重今較南詞改正怕春歸之第二闌舊譜名春歸犯今改怕春歸之又一體細詳在南詞內以上四闌據廣正譜有南北並收之語故錄入以廣其式

萬金臺

董西廂

比及相逢奈何時下窘韻你尋思悶那不

悶韻這些病何時可句待醫來却又無箇

方本韻飲食每日餐三頓韻不會飽喫了

一頓韻一日十二箇時辰韻沒一刻暫離

方寸韻

玉樓人

無名氏詞

去年尋處曾持酒韻還是向韻南枝見後

韻 宜霜宜雪精神句 沒些兒 讀 風味減舊

韻 先春似與羣芳鬪 韻 暗度香 讀 不待頻

韻 嗅 有人笑折歸來句 玉纖長 讀 儘露衫

袖 韻

黃梅雨 卽中呂調 普天樂

雍熙樂府

草蟲圖 韻 園畦蔬 韻 牽牛海納句 齊女元

駒 韻 寫生的要似真 句 染色的盈纖素 韻

氣韻生成皆天賦

韻

有精神巧妙無俗

韻

滕王的蛺蝶最古

韻

常州的草蟲入數

韻

懷寶的蔬菜豐腴

韻

黃梅雨，卽中呂調普天樂之別名，雍熙樂府端正好，雲淡淡養花天套，用此體，北詞廣正亦收，在高官，故從之。

漢東山

散曲

香風瑞錦窠

韻

涼月素銀波

韻

蘭舟夜如

何五 上 五晚涼也末哥五 上 五萬頃湖光鏡新磨五 上 五

小玉娥五 上 五隔翠荷五 上 五採蓮歌五 上 五

長生道引

散曲

瑤池宴上宴上祝無疆五 上 五衆仙都來齊拜五 上 五

傲五 上 五齊拜傲把元機漫講五 上 五飲刀圭全真五 上 五

內養五 上 五養的是坎離交嬰兒姁女五 上 五煉祖五 上 五

氣元陽五 上 五

貨郎兒

元人百種

想着淮河渡翻船的這災變韻也是俺那

時乖運蹇韻定道是一家大小喪黃泉韻

排岸司救了咱性命句崔老的與我配了

姻緣韻今日呵誰承望父子和夫妻兩事

兒全韻

又一體

散曲

有五日乙稱五了六俺五平五生六心五願五韻成就五了五夫妻五
謝五天五韻今五生六一六對五兒五好五姻五緣五韻冷五清五清五擔五
着工寂五寞五句愁尺兀上兀四受上着尺熬五煎尺韻

又一體

元人百種

不五特乙似五十五分五家五沉五醉五韻喫四的一來四如五湯尺似五水五
韻俺五哥五哥五直五睡五到五紅五日五三五竿五未五起五韻哥五哥五
覺六來尺我五支五持尺韻他尺酩四子一裏四回五過五咽五頸五句沒

揣的轉過身體韻

九轉貨郎兒

元人百種

也不唱韓元帥偷營劫寨韻也不唱漢司

馬陳言獻策韻也不唱巫娥雲雨楚陽臺

韻也不唱梁山伯韻也不唱祝英臺韻只

唱那娶小婦讀的長安李秀才韻

二轉

同前

我只見密臻臻朱樓高厦韻碧聳聳青簷韻

細瓦韻四季裏常開不斷花韻銅駝陌韻

紛紛鬪奢華韻那王孫仕女乘車馬韻一

望繡簾高掛韻都則是公侯宰相家韻

三轉

同前

那李秀才不離了花街柳陌韻占場兒貪

杯好色韻看上那柳眉星眼杏花腮韻對

面兒相挑泛上句上背地裏暗差排韻拋着他上

渾家不睬韻只教那媒人往來韻閒家孽上

劃韻諸般綽開韻花紅布擺韻早將一箇上

潑賤的烟花娶過來韻

四轉

同前

那婆娘舌刺刺挑茶幹刺韻百枝枝花兒上

葉子韻望空裏揣與他箇罪名兒韻尋這上

等句閒公事韻他正是節外生枝韻調三

幹四韻只教你大渾家韻吐不的嚙不的

句這一箇心頭刺韻減了神思韻瘦了容

姿韻病懨懨讀睡損了裙兒韻扶策扶

策剛動止韻啗韻冷了四肢韻將一箇賢

慧的渾家生氣死韻

五轉

同前

火逼的好人家人離物散韻更那堪更深韻

夜闌韻是誰將火焰山讀移向到長安韻

燒地戶燎天關韻單則把凌烟閣讀留他韻

世上看韻恰便似九轉飛芒句老君煉丹韻

恰便似介子推在綿山韻恰便似子房韻

燒了連雲棧韻恰便似赤壁下曹兵塗炭韻

恰便似佈牛陣舉火田單韻恰便似火韻

蕭蕭灑灑

讀

斷斷續續

讀

出出律律

韻

忽

忽嚕嚕

讀

陰雲開處

韻

我只見霍霍閃閃

讀電光星炷

韻

怎禁那颼颼颼風句點

點滴滴雨

韻

送的來高高下下

讀

凹凹凸

凸讀一搭

韻

模糊

韻

早做了撲撲簌簌

讀濕

濕淥淥

讀

疎林人物

韻

到與他裝就了一

幅昏昏慘慘

讀

瀟湘水墨圖

韻

七轉

同前

河岸上和誰講話韻向前去親身問他叶

只說道姦夫是船家韻猛將咱家長喉嚨

搥韻磕搭地揪住頭髮韻我是箇婆娘怎

生救拔韻也是他合亡化韻撲簌的命掩

黃泉下韻將李春郎的父親讀只向那翻

滾滾波心讀水泮殺韻

八轉

同前

據一表儀容非俗韻打扮的諸餘裏俏簇韻

繡雲胸背鴈銜蘆韻他繫一條兔鶻韻

免鶻韻海斜皮韻偏宜觀連珠韻都是那

無瑕的荆山玉韻整身軀也麼哥韻格繪髭

鬚也麼哥韻打着鬚鬚韻走犬飛鷹駕着

鴉鶻韻怡圍場過去韻過去韻折跑盤旋

驟着龍駒韻 端的箇疾似流星度韻 那行
胡也麼哥格 恰韻 渾如也麼哥疊 恰韻 便韻 似和
番的昭君出塞圖韻

九轉

同前

便寫與生時年紀韻 不曾道差了半米韻
未落筆花箋上淚珠垂韻 長吁氣呵軟了
毛錐韻 悽惶淚滴滿了端溪韻 十三年不

知箇信息韻相別時恰纔七歲韻他如今

剛二十韻恰便似大海內沉石韻俺在那

洛河岸上兩分離韻知他在江南也塞北

俺孩兒福相貌雙耳過肩墜韻胸前一

點硃砂記韻他祖居在長安解庫省衙西

那孩兒小名喚做春郎身姓李韻

按貨郎兒正體本六句次闌三闌少結
尾一句爲減句格惟第三闌多第三六

字一句、據北詞廣正云、此章句字、不拘
可以增損、其九轉貨郎兒、考元人百種、
一轉至九轉、皆不作集調、按諸譜皆以
第一轉爲正格、餘皆以本調起、以尾句
收、而中註高宮中呂等曲、所註牌名、或
同或異、終未畫一、今細爲查考、句法與
所註牌名、皆不甚相合、與其分晰不當、
何如闕疑、故將所註小牌名、槩爲削去、
其九轉爲一套之定式、遍考後人所效
諸曲、皆大同小異、槩不作集調爲是、如
關公餞別套、以端正好冠首、應歸本宮、
如長生殿彈詞套、彼以一枝花冠首、聲
以類從、另列南呂調內、此貨郎担套、本
首冠一枝花、詞見南呂調、因其初體格

式應註本
宮爲証

轉調貨郎兒

追韓信

兒貨郎

那其間更闌人靜

子房公吹笛數

聲

韻却又早元戎帳裏夢魂驚
韻醉太歌

動

離鄉背井

韻聲悲切雨淚盈盈
韻鐵笛

吹起故鄉情

韻他可都傷心見景
韻衆兒

郎不顧將軍令

韻項重瞳引着虞姬聽
韻

早^{上尺}八^尺千^尺兵^尺散^庚楚^四歌^上聲^四
 韻兒貨郎月^上滿^庚空^四恰^四
 二^上更^四
 韻當夜箇吹散了
 讀他那英雄百萬

兵^五韻

此轉調貨郎兒用本調首三句中間用
 醉太平全闕以本調末三句作結考雍
 熙樂府所載貨郎兒句段長短不一末
 句皆以上四下三七字句收今細察其
 體皆用貨郎兒減句格起其下或間脫
 布衫小梁州全闕以醉太平又一體作
 結而不知醉太平又一體末句乃上四
 下三七字句者諸譜認爲集調紛紛不

一、如雍熙樂府、憶情間阻之貨郎兒、一
闕、係九轉內第五轉同體、曲譜大成、分
爲二闕、扭作集調、豈有南北合套中、連
用北調兩闕者、謬甚矣、再金錢問卜套
刊本不知、將醉太平又一體、末二句列
作煞尾、未見煞尾用二句者、曲譜大成
亦作集調、豈有用四五曲全闕、併爲一
闕者、諸如此類、不能殫舉、考之自明矣、

煞

貶黃州

我四把四紫袍五金帶六無心戀天雨笠烟蓑有意尺
穿工新婦磯頭五鷗鷺鄉中五女兒工

浦口句鸚鵡洲邊韻漲一竿春水句帶一五

抹寒烟韻棹一隻漁船韻黑甜一枕睡句

燈火對愁眠韻

此煞或名黃鐘煞蓋古以黃鐘為正宮故煞尾亦以黃鐘名也元人各套多則五闕少則一闕其體盡同其下二煞一煞較之此體惟末二句少異餘句皆同

二煞

元人百種

身安靜宇蟬初蛻韻夢遶南華蝶正飛韻

臥尺一四榻尺清尺風五句五看六一尺輪五明尺月五句五蓋尺一尺片尺白五

雲四句四枕四一五塊尺頑五石四韻四直四睡一的四陵尺遷五谷六變五句五

石五爛尺松五枯五句五斗五轉尺星五移尺韻尺長尺則五是尺抱五元尺守五

一四韻四窮五妙五理四造五元五機五韻五

一煞

同前

鷄五蟲五得尺失五何五須五計五韻五鵬五鷗尺逍尺遙五各五自五知五韻五

看五蟻尺陣六蜂尺衙尺句尺龍尺爭五虎六鬪五句五燕尺去尺鴻五來五句五

王母蟠桃我

曾喫

韻

欲醉不醉酒數杯

韻

上天下天鶴

一隻

韻

有客相逢問浮世

韻

無事登臨歎

落暉

韻

危坐談元講道德

韻

靜室焚香誦

秋水

韻

滴露研硃點周易

韻

散誕逍遙不

拘繫

韻

赴召離山到朝裏

韻

央及陳搏受

宣敕

韻

送上都堂入八位

韻

掌管台衡總

百揆

韻

御史臺綱索省會

韻

六部當該各

詳細

韻

攘攘

垓垓

不伶

俐

韻

是是非非

無

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

盡期

韻

好教

我戰戰

兢兢

睡不美

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

煞尾、用黃鐘尾首二句起、中間或增七
字句、或六字句、不拘可以增損、以下八
體、皆本宮尾也、諸宮調用此作
煞者居多、詳見各宮調可証

收尾

元人百種

做爺的

不會燒

一陌紙錢

韻

做兒的

又當

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

了罪愆

韻

爺和兒

要見

何時見

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

相逢一面

韻

則除是夢兒中
咱子母團圓

韻

又一體

散曲

披衣強拈紙與筆

韻

奈心緒煩多書萬一

韻

欲向

芳卿行訴些憔悴

韻

筆尖頭陶寫

哀情

紙面上敷陳怨氣

韻

待寫箇平安

字樣

都是俺虛脾拍惜

韻

一封愁信息

定承宣室恩

句

會看丹詔起

韻

這臥東山

讀不是你終焉計

韻

穩情取鼎鉉勲勞

讀

教人在玉堂紀

韻

又一體

元人百種

我與你分開片片梨花粉

韻

拂散紛紛柳

絮塵

韻

金馬門中往前進

韻

我將你箇納

士招賢路兒引

韻

又一體

貶黃州

從教臣子一身貶韻留得高名萬古傳韻

但使歌低酒淺韻臥雨眠烟韻席地幙天

韻一任長安路兒遠韻

又一體

董西廂

待登臨又不快閒行韻又悶韻坐地又昏沉

睡又不穩韻子倚着箇鮫綃枕頭兒盹韻

又一體

同前

得箇除授先到家

韻

引着幾對兒頭踏

韻

見俺那鶯鶯大小來

詐

韻